

**UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE INGENIERÍA**

FORMATO DE PRESENTACIÓN
TESIS Y TRABAJOS DE
INVESTIGACIÓN

Julio, 2023

FORMATO DE PRESENTACIÓN TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

El formato tiene la finalidad de normalizar la presentación de tesis para optar el título profesional y trabajos de investigación en la facultad de ingeniería. El documento contiene las recomendaciones básicas relacionadas con el formateo, espaciado, interlineado, entre otros.

Las recomendaciones se basan en estilos comúnmente adoptados por entidades académicas, así como lo indicado en las normas American Psychological Association (APA), “edición vigente” que la facultad adopta para estandarizar las publicaciones oficiales.

I. FORMATO GENERAL

- **Alineación:** Justificado
- **Fuente:** Arial
- **Interlineado:** 1,5
- **Tamaño de fuente:** 11 puntos
- **Tamaño de papel/página:** A4 (210x297 mm)
- **Márgenes:**
 - Izquierdo: 3,5 cm
 - Superior: 2,54 cm
 - Inferior: 2,54 cm
 - Derecho: 2,54 cm
- **Espacio posterior de cada párrafo:** 6 puntos
- **Espacio posterior de cada subtítulo (nivel 2, 3 y 4):** 6 puntos
- **Sangría:** aplique a partir del segundo párrafo de cada sección, utilice sangría de 1,27 cm en la primera línea. Este patrón se aplica para todas las divisiones, pero no para el caso de texto ordenado alfabéticamente ni con viñetas
- **Numeración de las páginas:** las numeraciones de páginas se colocan en la parte superior derecha. Formato arial 11 puntos, las páginas preliminares se enumerarán con números romanos en minúsculas hasta antes del apartado de introducción, a partir de esta se enumerarán
- **Portada**
 - Nombre completo de la universidad ubicado en el margen superior de la página. Formato: 18 puntos, centrado
 - Nombre completo de la facultad, en la siguiente línea. Formato: 16 puntos, centrado
 - Nombre completo de la escuela, en la siguiente línea. Formato: 16 puntos, centrado
 - Logotipo institucional a color, según las dimensiones establecidas, dejando un espacio desde el nombre de la escuela
 - Escribir “trabajo de investigación” o “tesis”, un espacio por debajo del logotipo. Formato: interlineado sencillo, 14 puntos, negrita, centrado, mayúsculas.
 - A un espacio de “trabajo de investigación” o “tesis”, escribir; “para optar” seguida de dos puntos y luego en la línea siguiente escribir; el

“título profesional de...”. Formato: 14 puntos, centrado, espaciado posterior 8 puntos

- Dejando un espacio, escribir “presentado por”. Formato: 14 puntos, centrado
- Dejando un espacio, escribir los nombres y apellidos completos del autor(s) ocupando la línea(s) según la cantidad de autores. Formato: 14 puntos, negrita, centrado, espaciado posterior 8 puntos
- Dejando dos espacios, al final de la hoja escribir Tacna, seguido del país (Perú), separado por un guion. En la siguiente línea, centrado, colocar el año de publicación de la tesis o del trabajo de investigación
- Esta página no se numera

- **Índice general**

- La página tiene el encabezado mayor “ÍNDICE GENERAL”
- Dejando dos espacios, colocar el encabezado mayor de cada sección enumerado en números romanos en mayúscula y posteriormente cada subtítulo que forma parte de cada sección enumerado correlativamente con números arábigos
- El índice puede crearse en formato automático
- Pueden incluirse subtítulos hasta el cuarto nivel
- Los números de página irán ubicados en el margen superior derecho

- **Índice de tabla, figuras y anexos**

Inserte los índices de tablas, figuras o anexos si tiene más de tres de estos elementos, separados en páginas diferentes con el encabezado “ÍNDICE DE TABLAS”, “ÍNDICE DE FIGURAS” O “ÍNDICE DE ANEXOS”. Dejando dos espacios, escriba en orden correlativo según su ubicación.

- **Citas**

Para insertar una cita dentro del cuerpo del documento, revise el manual de publicaciones de la American Psychological Association (APA, por sus siglas en inglés), edición vigente según corresponda.

- **Referencias**

Listado de bibliografía que documenta los trabajos citados en la investigación que se está desarrollando. Se elaborará según el estilo APA edición vigente. Recomendado incluir de más de 30 referencias bibliográficas

- **Anexos**

Los anexos deben ir en una página diferente. Al inicio se coloca la palabra “Anexo”, en minúscula, acompañada de la numeración correspondiente, su inclusión ayuda a la interpretación de datos e información necesaria, todos los anexos deben tener llamado tácito e interpretación en el cuerpo del plan de tesis o investigación. No adjunte anexos que no cumplan con esas condiciones

II. TABLAS Y FIGURAS

Las tablas o figura son elementos visuales y tienen la finalidad de facilitar a los lectores la comprensión de un tema específico. *Las tablas* deben mostrar el resumen de valores numéricos o información textual organizado en columnas y filas, por otro lado, *las figuras* son ilustraciones o imágenes diferentes a una tabla, por ejemplo, un diagrama de flujo, gráfico, fotografía, dibujo o cualquier representación no textual ni numérica y deben tener alta resolución o calidad fotográfica. La inclusión de tablas y figuras deben tener un propósito y se explican con llamado tácito en un texto previo antes de ser insertadas. Ambos elementos deben elaborarse según el estilo APA edición vigente.

III. ECUACIONES Y FÓRMULAS

Las ecuaciones, fórmulas y otras expresiones matemáticas deben estar centradas y numeradas correlativamente entre paréntesis al margen derecho. De forma similar a las tablas y figuras se explican su propósito, en un texto previo con llamado tácito.

IV. NÚMEROS Y UNIDADES DE MEDIDA

Tal como indica la RAE, la elección de cifras o de palabras en la escritura de los números depende de factores como del texto de que se trate, la complejidad del número que se deba expresar y el contexto de su uso. En párrafo escriba en letras hasta el 9 (nueve) y a partir de 10 (diez) en números, excepto cuando se trata de operaciones matemáticas, cómputos estadísticos, inventarios, tablas, gráficos o cualquier otro contexto en que el manejo de números es constante y constituye parte fundamental de lo escrito. En cifras decimales use coma (,) decimal en vez de punto (.), en general para números y unidades de medida emplee el Sistema Legal de Unidades de Medida del Perú, constituido por las unidades del Sistema Internacional (SI).

Alineación: centrado
Estilo de fuente: negrita
Fuente: Arial
Interlineado: sencillo
Tamaño de fuente: 18 puntos

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA...

Alineación: centrado
Estilo de fuente: negrita
Fuente: Arial
Interlineado: 1.0
Tamaño de fuente: 16 puntos
Espaciado posterior: 8 puntos

El Escudo en alta resolución, a colores según el manual de identidad, sus medidas son 4,28 cm de alto y 3,37 cm de ancho. Se ubica debajo de Escuela profesional de Ingeniería. No usar enmarcado.



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN O TESIS

“TÍTULO...”

Alineación: centrado
Estilo de Fuente: negrita
Fuente: Arial
Interlineado: 1.0
Tamaño de fuente: 14 puntos
Espaciado posterior: 8 puntos
Entrecomillado “Título...”

Alineación: centrado
Estilo de fuente: negrita
Fuente: Arial
Interlineado: 1.0
Tamaño de fuente: 14 puntos
Espaciado posterior: 8 puntos

PARA OPTAR:
TÍTULO PROFESIONAL DE ...

PRESENTADO POR:

Alineación: centrado
Estilo de fuente: negrita
Fuente: Arial
Interlineado: 1.0
Tamaño de fuente: 14 puntos
Espaciado posterior: 8 puntos

Alineación: Centrado
Estilo de fuente: Negrita
Fuente: Arial
Interlineado: 1.0
Tamaño de fuente: 14 puntos
Espaciado posterior: 8 puntos
“Bach.” abreviado en Minúscula
Nombres y apellidos completos

Bach. (NOMBRES Y APELLIDOS)

TACNA – PERÚ
20...

Alineación: centrado
Estilo de fuente: negrita
Fuente: Arial
Interlineado: 1.0
Tamaño de fuente: 14 puntos
Espaciado posterior: 8 puntos

Numeración: números romanos
Tamaño de fuente: 11 puntos
Estilo de fuente: "sin negrita"
Ubicación: parte superior derecha
Minúscula

ii

Página de jurados

Alineación: centrado
Estilo de fuente: negrita
Fuente: Arial
Interlineado: sencillo
Tamaño de fuente: 16 puntos

UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA...

Alineación: centrado
Estilo de fuente: negrita
Fuente: Arial
Interlineado: 1.0
Tamaño de fuente: 14 puntos
Espaciado posterior: 8 puntos

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN O TESIS

Alineación: justificado
Estilo de fuente: negrita
Fuente: Arial
Interlineado: 1,5
Tamaño de fuente: 11 puntos

"TÍTULO..."

Alineación: centrado
Estilo de Fuente: negrita
Fuente: Arial
Interlineado: 1.0
Tamaño de fuente: 14 puntos
Espaciado posterior: 8 puntos
Entrecorillado "Titulo..."

Tesis sustentada y aprobada el ___ de _____ de 20___; estando el jurado calificador integrado por:

PRESIDENTE : Grado. NOMBRE COMPLETO DEL PRESIDENTE

SECRETARIO : Grado. NOMBRE COMPLETO DEL SECRETARIO

VOCAL : Grado. NOMBRE COMPLETO DEL VOCAL

ASESOR : Grado. NOMBRE COMPLETO DEL ASESOR

Alineación: izquierda
Estilo de fuente: negrita
Fuente: Arial
Interlineado: sencillo
Tamaño de fuente: 11 puntos

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD



Dejar dos espacios de interlineado
Espaciado posterior: 0 puntos
Interlineado: 1,5

Yo (nosotros), [nombre y apellidos del autor/autores], egresado(s), de la Escuela Profesional de Ingeniería [nombre de la escuela] de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Privada de Tacna, identificado(s) con DNI [primer autor] y [segundo autor] respectivamente (en caso de dos autores), así como [nombre y apellidos del asesor] con DNI.....; declaramos en calidad de autor(es) y asesor que:

1. Somos los autores de la *tesis/trabajo de investigación* titulado: (*escribir el título de la tesis en minúscula, estilo título y en cursiva*), la cual presentamos para optar el Título Profesional de Ingeniero de [*nombre de la carrera en cursiva*].
2. La tesis es completamente original y no ha sido objeto de plagio, total ni parcialmente, habiéndose respetado rigurosamente las normas de citación y referencias para todas las fuentes consultadas.
3. Los datos presentados en los resultados son auténticos y no han sido objeto de manipulación, duplicación ni copia.

En virtud de lo expuesto, asumimos frente a *La Universidad* toda responsabilidad que pudiera derivarse de la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la *tesis/trabajo de investigación*, así como por los derechos asociados a la obra.

En consecuencia, nos comprometemos ante a *La Universidad* y terceros a asumir cualquier perjuicio que pueda surgir como resultado del incumplimiento de lo aquí declarado, o que pudiera ser atribuido al contenido de la *tesis/ trabajo de investigación*, incluyendo cualquier obligación económica que debiera ser satisfecha a favor de terceros debido a acciones legales, reclamos o disputas resultantes del incumplimiento de esta declaración.

En caso de descubrirse fraude, piratería, plagio, falsificación o la existencia de una publicación previa de la obra, aceptamos todas las consecuencias y sanciones que puedan derivarse de nuestras acciones, acatando plenamente la normatividad vigente.

Tacna, ___ de ___ de 20__

..... (firma de autor)

Nombres y apellidos
DNI:

.... (firma segundo autor si hubiera)....

Nombres y apellidos
DNI:

.... (firma del asesor)

Nombres y apellidos
DNI:

Espaciado superior: 10 espacios
Alineación: centrado
Estilo de fuente: negrita
Fuente: Arial
Interlineado: sencillo
Tamaño de fuente: 11 puntos
Mayúsculas
Mayúsculas

DEDICATORIA

→ Escriba la dedicatoria de manera clara y concisa, sintetizando las ideas de forma clara y coherente, evite redundancias

Posición: a 2 espacios del encabezado
Alineación: justificado
Fuente: Arial
Interlineado: 1,5
Tamaño de fuente: 11 puntos

→ Nombre completo del autor

Posición: a 2 espacios del párrafo de dedicatoria
Alineación: derecha
Fuente: Arial
Tamaño de fuente: 11 puntos



Espacio superior: a 10 espacios
Alineación: centrado
Estilo de fuente: negrita
Fuente: Arial
Interlineado: sencillo
Tamaño de fuente: 11 puntos
Mayúsculas
Mayúsculas

AGRADECIMIENTO

→ Escriba el agradecimiento de manera clara y concisa, sintetizando las ideas de forma clara y coherente, evite redundancias

Posición: a 2 espacios del encabezado
Alineación: Justificado
Fuente: Arial
Interlineado: 1,5
Tamaño de fuente: 11 puntos

→ Nombre completo del autor

Posición: a 2 espacios del párrafo de agradecimiento
Alineación: derecha
Fuente: Arial
Tamaño de fuente: 11 puntos

Alineación: centrado
Tamaño de fuente: 11 puntos
Estilo de fuente: negrita
Espaciado posterior: 0 puntos
Interlineado: 1,5

ÍNDICE GENERAL

Dejar dos espacios de interlineado
Espaciado posterior: 0 puntos
Interlineado: 1,5

PÁGINA DE JURADOS.....	ii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
ÍNDICE DE ANEXOS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.1. Descripción del problema.....	2
1.2. Formulación del problema.....	2
1.2.1. Problema general.....	2
1.2.2. Problema específicos.....	2
1.3. Justificación e importancia.....	2
1.4. Objetivos.....	2
1.4.1. Objetivo general.....	2
1.4.2. Objetivos específicos.....	2
1.5. Hipótesis.....	2
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	4
2.1. Antecedentes de la investigación.....	4
2.2. Bases teóricas.....	4
2.3. Definición de términos.....	4
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	8
3.1. Diseño de la investigación.....	8
3.2. Acciones y actividades.....	8
3.3. Materiales y/o instrumentos.....	8
3.4. Población y/o muestra de estudio.....	8
3.5. Operacionalización de variables.....	8
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis estadístico.....	8
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	10
4.1. Primer subtítulo.....	10

4.2. Segundo subtítulo.....	10
4.3. Tercer subtítulo.....	10
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN.....	12
CONCLUSIONES.....	13
RECOMENDACIONES.	14
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	15
ANEXOS.....	16

Alineación: centrado
Tamaño de fuente: 11 puntos
Estilo de fuente: negrita
Espaciado posterior: 0 puntos

ÍNDICE DE TABLAS



Dejar dos espacios
Espaciado posterior: 0 puntos
Interlineado: 1,5

Tabla 1. Título de la tabla 1.....6

Tabla 2. Título de la tabla 2.....6

Tabla 3. Título de la tabla 3.....6

Inserte este índice si tiene tres o más tablas

*Alineación: centrado
Tamaño de fuente: 11 puntos
Estilo de fuente: negrita
Espaciado posterior: 0 puntos*

ÍNDICE DE FIGURAS



*Dejar dos espacios
Espaciado posterior: 0 puntos
Interlineado: 1,5*

Figura 1. Título de la figura 1.....6

Figura 2. Título de la figura 2.....6

Figura 3. Título de la figura 3.....6

Inserte este índice si tiene tres o más figuras

*Alineación: centrado
Tamaño de fuente: 11 puntos
Estilo de fuente: negrita
Espaciado posterior: 0 puntos*

ÍNDICE DE ANEXOS



*Dejar dos espacios
Espaciado posterior: 0 puntos
Interlineado: 1.5*




Anexo 1. Título del anexo 1.....6


Anexo 2. Título del anexo 2.....6


Anexo 3. Título del anexo 3.....6


Inserte este índice si tiene tres o más anexos

RESUMEN




 Dejar dos espacios
 Espaciado posterior: 0 puntos
 Interlineado: 1.5

El párrafo empieza al margen izquierdo, sin sangría, se escribe con altas y bajas, minúsculas y justificado. El resumen es una síntesis clara y concisa de 100 y 300 palabras que permite al lector conocer el contexto de la investigación desarrollada, la metodología, los resultados y las conclusiones principales. Se escribe en un solo párrafo. 


 Escriba el resumen en un solo párrafo

Palabras clave: debe consignarse de tres a cinco palabras o frases cortas (lexemas) que sean afines a los aspectos centrales e identifican la investigación, cada palabra debe separarse mediante punto y coma (;). 

Alineación: justificado
 Espaciado posterior: 0 puntos
 Interlineado: 1,5

ABSTRACT



*Dejar dos espacios
Espaciado posterior: 0 puntos
Interlineado: 1,5*

El párrafo empieza al margen izquierdo, sin sangría, se escribe con altas y bajas, minúsculas y justificado. El resumen es una síntesis clara y concisa de 100 y 300 palabras que permite al lector conocer el contexto de la investigación desarrollada, la metodología, los resultados y las conclusiones principales. Se escribe en un solo párrafo.



Keywords: debe consignarse de tres a cinco palabras o frases cortas (lexemas) que sean afines a los aspectos centrales e identifican la investigación, cada palabra debe separarse mediante punto y coma (;).

*Alineación: justificado
Espaciado posterior: 0 puntos
Interlineado: 1,5*

El resumen y las palabras clave deben ser traducidos al inglés

Numeración: números arábigos
Tamaño de fuente: 11 puntos
Estilo de fuente: "sin negrita"
Ubicación: parte superior derecha

1

INTRODUCCIÓN



Dejar dos espacios
Espaciado posterior: 0 puntos
Interlineado: 1,5

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Espaciado posterior: 6 puntos
Sangría: 1,27 cm en la primera línea de cada párrafo a partir del segundo párrafo

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría a partir del segundo párrafo.

Alineación: centrado
 Estilo de fuente: negrita
 Interlineado: 1,5
 Tamaño de fuente: 11 puntos
 Espacio posterior: 0 puntos
 Mayúsculas

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN



Se dejará dos espacios después de nombrar el capítulo.

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Espaciado posterior: 6 puntos
 Sangría: 1,27 cm en la primera línea de cada párrafo a partir del segundo párrafo

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría a partir del segundo párrafo.



Alineación: justificado
 Fuente: Arial
 Interlineado: 1,5
 Tamaño de fuente: 11 puntos
 Estilo de fuente: negrita
 Espaciado posterior: 6 puntos

1.1. Descripción del problema

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo

Tercer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.



Se dejará un espacio antes cada subtítulo

1.2. Formulación del problema

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo

Tercer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

Cuarto párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.



1.2.1. Problema general

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.



1.2.2. Problemas específicos

Primer párrafo. Este texto muestra cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo

- a. Los problemas específicos ordenados alfabéticamente y sin punto final
- b. Los problemas específicos ordenados alfabéticamente y sin punto final



1.3. Justificación e importancia



Interlineado entre ordenamiento alfabético: 1,5
Sangría izquierda: 1,27 cm
Espaciado anterior y posterior: 0 puntos

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo

1.4. Objetivos

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo



1.4.1. Objetivo general

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.



1.4.2. Objetivos específicos

Primer párrafo. Este texto muestra cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

- a. Los objetivos específicos ordenados alfabéticamente y sin punto final
- b. Los objetivos específicos ordenados alfabéticamente y sin punto final



1.5. Hipótesis

Primer párrafo. Este texto muestra cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo. Enuncie la hipótesis general, luego las específicas.

- a. La hipótesis específica ordenados alfabéticamente y sin punto final
- b. Las hipótesis específicas ordenados alfabéticamente y sin punto final

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO



Se dejará dos espacios después de nombrar el capítulo.

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.



Se dejará un espacio antes cada subtítulo

2.1. Antecedentes de la investigación

Espaciado posterior: 6 puntos

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.



2.1.1. División del primer subtítulo

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

Tercer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

- a. Este texto muestra el ejemplo del uso de ordenamiento alfabético
- b. Este texto muestra el ejemplo del uso de ordenamiento alfabético
- c. Este texto muestra el ejemplo del uso de ordenamiento alfabético
 - Este texto muestra el ejemplo del uso de viñetas
 - Este texto muestra el ejemplo del uso de viñetas
 - Este texto muestra el ejemplo del uso de viñetas



2.2. Bases teóricas

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

2.2.1. División del primer subtítulo

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

Tercer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

- a. Este texto muestra el ejemplo del uso de ordenamiento alfabético
- b. Este texto muestra el ejemplo del uso de ordenamiento alfabético
- c. Este texto muestra el ejemplo del uso de ordenamiento alfabético
 - Este texto muestra el ejemplo del uso de viñetas
 - Este texto muestra el ejemplo del uso de viñetas
 - Este texto muestra el ejemplo del uso de viñetas



2.2.2. División del primer subtítulo

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

Tercer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.



2.2.2.1. Subdivisión del primer subtítulo

Los subtítulos se dividirán hasta el cuarto nivel

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

Tercer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

Al insertar una tabla o figura; explique y enuncie por su número u orden correlativo, como “Tabla 3” o “Figura 2”. No se refiera a la tabla por su posición con respecto al texto (por ejemplo, “la figura a continuación”) o su número de página (por ejemplo, “la tabla en la página 12”).

Este texto muestra como se explica y cita las tablas antes de insertarlas: las tasas de respuesta se presentan en la tabla 1, indican que a medida que se efectuaron las operaciones, las tasas de respuesta para los cursos presenciales fueron mucho más altas, siendo el promedio máximo 33,6.

Tabla 1 → **Números de operaciones según el rango de la pendiente y número de ocurrencias**

N.º	Rango pendiente (m ³)			N.º de ocurrencias ^b
	Inferior	Superior	Promedio ^a	
1	0,00	3,55	1,78	708,3
2	3,55	7,11	5,33	389,42
4	10,66	14,20	12,43	282,97
5	14,22	17,75	15,99	483,20
6	17,77	21,32	19,55	376,22
7	21,33	24,88	23,10	1618,4
8	24,89	28,43	26,66	594,65
9	28,43	31,99	30,21	1118,51
10	31,99	35,53	33,76	836,828

Nota. Adaptado de Promedio de años de estudio alcanzado por mujeres y hombres de 15 y más años de edad, según grupos de edad, por Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2018. ^a promedio aritmético. ^b ocurrencias por duplicidad de pruebas.

Se enumeran correlativamente
Alineación al margen izquierdo de la tabla
Estilo de fuente: *negrita*
Sin punto final

Alineación: justificado
(sobre el ancho de la tabla)
Estilo de fuente: *cursiva*
Sin punto final

Alineación: Centrado

Alineación:
justificado (ancho de la tabla)
Interlineado:
sencillo
Tamaño de fuente:
9 – 10 puntos

Este texto muestra como se explica y cita las ecuaciones antes de insertarlas:
La ecuación 1, permite calcular la longitud de uno de sus lados a partir de la longitud de los otros dos y la medida del ángulo entre estos (*referido a la ecuación 1*).

Para empezar otro párrafo después de terminar la nota, deje un espacio (11 puntos)

$$\sin \alpha \pm \sin \beta = 2 \sin \frac{1}{2}(\alpha \pm \beta) \cos \frac{1}{2}(\alpha \mp \beta) \quad (1)$$

Alineación: Centrado
Enumerado correlativamente al margen derecho entre paréntesis

Este texto muestra como se explica y cita las tablas antes de insertarlas: La Figura 4 muestra el funcionamiento de un embalse típico de las zonas templada o boreal, en sus primeros años tras el cierre de la presa y la primera inundación, y a partir de los 10 años de puesta en explotación. Solo se representa el intercambio gaseoso aire-agua. En los primeros años de inundación, dentro de lo que se conoce como proceso de maduración del embalse y que viene a durar por término medio entre 5 y 8 años (*referido a la figura 4*).



Figura 4

*Se enumeran correlativamente
Alineación al margen izquierdo de la
tabla
Estilo de fuente: negrita
Sin punto final*

*Emisiones de gases con efecto invernadero en embalses templados y boreales,
según los años transcurridos desde la primera inundación*

*Alineación: justificado (sobre
el ancho de la tabla)
Estilo de fuente: cursiva
Sin punto final*

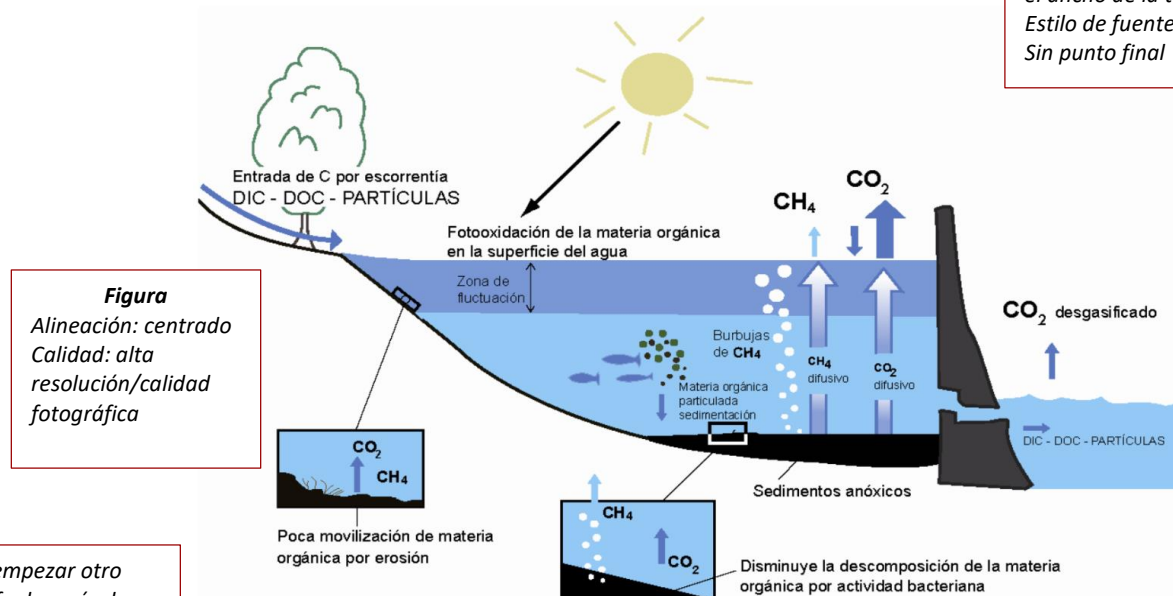


Figura
*Alineación: centrado
Calidad: alta
resolución/calidad
fotográfica*

*Para empezar otro
párrafo después de
terminar la nota, deje
un espacio (11 puntos)*

Nota. Adaptado de Palau y Alonso (2008) del sitio web <http://iwaponline.com/IA/article-pdf/17/3/247/577370/ia20102978>. DOC: carbono orgánico disuelto; PIC: carbono inorgánico particulado.

2.3. Definición de términos

2.3.1. Primer término

Párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo (cita al final).



2.3.2. Segundo término

Párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo (cita al final).



*Alineación: justificado (ancho de
la figura)
Interlineado: sencillo
Tamaño de fuente: 9 – 10 puntos*

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

¶ ← Se dejará dos espacios después de nombrar el capítulo

3.1. Diseño de la investigación

¶ ← Se dejará un espacio antes cada subtítulo

3.2. Acciones y actividades

→ Espaciado posterior: 6 puntos

¶

3.3. Materiales y/o instrumentos

¶

3.4. Población y/o muestra de estudio

¶

3.5. Operacionalización de variables

Primer párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al comienzo del primer párrafo.

Segundo párrafo. Este texto muestra sobre cómo usar la sangría al iniciar el párrafo.

Tercer párrafo. La tabla x muestra la operacionalización de variables, debe adaptarse según el tipo, nivel y diseño de investigación.

Tabla X

Operacionalización de variables de investigación

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicador	Escala	Técnicas o métodos
Variable independiente X	Conceptualice o defina la variable independiente X, incluya de ser necesario la fuente	Defina los elementos integrantes de la variable compleja, de ser necesario descomponga la variable independiente X en dimensión 2.	Defina el elemento o evidencia que represente como se cuantifica o mide la variable o dimensión X2	Delimite el conjunto de posibles valores o rangos nominales o con una métrica significativa para la dimensión X2	Nombre la metodología o técnica aceptada o estandarizada para la variable o dimensión X2
		Defina los elementos integrantes de la variable compleja, de ser necesario descomponga la variable independiente X en dimensión 2.	Defina el elemento o evidencia que represente como se cuantifica o mide la variable o dimensión X2	Delimite el conjunto de posibles valores o rangos nominales o con una métrica significativa para la dimensión X2	Nombre la metodología o técnica aceptada o estandarizada para la variable o dimensión X2

Alineación:
Centrado

Alineación: derecha
Fuente: arial
Tamaño de fuente: 11 puntos

→ (continúa)

Alineación: izquierda
Fuente: arial
Tamaño de fuente: 11 puntos

Tabla x (continuación)

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicador	Escala	Técnicas o métodos
Variable independiente Y	Conceptualice o defina la variable independiente Y, incluya de ser necesario la fuente	Defina los elementos integrantes de la variable compleja, de ser necesario descomponga la variable independiente Y	Defina el elemento o evidencia que represente como se cuantifica o mide la variable o dimensión Y	Delimita el conjunto de posibles valores o rangos nominales o con una métrica significativa para la dimensión Y	Nombre la metodología o técnica aceptada o estandarizada para la variable o dimensión Y
Variable dependiente Z	Conceptualice o defina la variable dependiente Z, incluya de ser necesario la fuente	Defina los elementos para medir variable dependiente Z			



3.6. Procesamiento y análisis de datos



Si la Tabla es muy larga y sobrepasa una página, repita el encabezado en cada página posterior de la tabla. Si la Tabla es muy ancha, esta puede insertarse horizontalmente. Si la tabla es demasiado ancha y larga para entrar en una página, cree tablas separadas.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS



Se dejará dos espacios después de nombrar el capítulo

Primer párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

Segundo párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.



4.1. Primer subtítulo

Primer párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

Segundo párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.



4.2. Segundo subtítulo

Primer párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

Segundo párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.



4.2.1. División del segundo subtítulo

Primer párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

Segundo párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

Tercer párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.



4.2.2. División del segundo subtítulo

Primer párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

Segundo párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

Tercer párrafo. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de sangrías al inicio de cada párrafo.

- Este es un texto de ejemplo sobre el uso de viñetas. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de viñetas.
- Este es un texto de ejemplo sobre el uso de viñetas. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de viñetas.
- Este es un texto de ejemplo sobre el uso de viñetas. Este es un texto de ejemplo sobre el uso de viñetas.

En este capítulo se estructurará los resultados de manera conjunta o por separado, tomando en cuenta los objetivos planteados. Contiene los resultados de las aplicaciones realizadas, modelos, experimentos y el análisis estadístico. Su claridad debe permitir la reproducción a partir de lo reportado.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN



Se dejará dos espacios después de nombrar el capítulo

La discusión debe iniciarse con párrafos que resuman las conclusiones más importantes y como ellas resuelven las preguntas fundamentales y objetivos de la investigación. Las interpretaciones deben realizarse de acuerdo con los capítulos, incluyendo la discusión teórica, las implicaciones, el contraste con resultados de estudios previos, evaluar la calidad del método utilizado, responder las preguntas de investigación, verificando las hipótesis de investigación y evaluando las limitaciones del estudio y posibles proyecciones para estudios futuros.

CONCLUSIONES



Se dejará dos espacios después de nombrar el capítulo

Párrafo explicativo (opcional) ¶



Este es un texto de ejemplo de la primera conclusión. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.



Este es un texto de ejemplo de la segunda conclusión. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.



Este es un texto de ejemplo de la tercera conclusión. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.



Este es un texto de ejemplo de la cuarta conclusión. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.

Escriba las conclusiones que sean necesarias, deben responder a los objetivos de la investigación.

RECOMENDACIONES



Se dejará dos espacios después de nombrar el capítulo

Párrafo explicativo (opcional) ¶



Este es un texto de ejemplo de la primera recomendación. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.



Este es un texto de ejemplo de la segunda recomendación. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.



Este es un texto de ejemplo de la tercera recomendación. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.



Este es un texto de ejemplo de la cuarta recomendación. El texto debe ir justificado en toda la página, sin numeración ni viñetas.

Escriba las recomendaciones que sean necesarias. Señale hasta qué punto la investigación adelantó en aclarar el problema de investigación y señale los nuevos aspectos que el problema presenta después de los resultados obtenidos. Se puede sugerir nuevas líneas de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Se dejará dos espacios después de nombrar el capítulo

American Psychological Association. (2019). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.). Washington, DC.: Author.

American Psychological Association. (2019). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.). Washington, DC.: Author.

Guías Temáticas: Formato de Presentación Para Tesis y Trabajos de Investigación: Tutorial: Presentación. Presentación - Formato de presentación para tesis y trabajos de investigación: tutorial - Guías temáticas at Universidad de Lima. (n.d.). https://libguides.ulima.edu.pe/formato_presentacion_tesis



*Alineación: justificado
Interlineado: 1.5
Espaciado posterior: 6 puntos
Sangría: Francesa*

Ordene alfabéticamente las referencias bibliográficas, estas deben tener correspondencia con las citas en el cuerpo de la investigación.



ANEXOS



Alineación: centrado
Interlineado: 1.5
Espaciado superior: 10 espacios
Mayúsculas

Anexo 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

*Estilo de fuente: Negrita
Alineación: centrado
Mayúsculas*

Se dejará un espacio

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Indicador	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo influyen los parámetros X e Y sobre las características de Z?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de X e Y sobre las características de Z</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Si se optimizan X e Y, entonces se puede disminuir las características de Z</p>	<p>Variable independiente</p> <p>- Variable X - Variable Y</p>	<p>- Indicador de la Variable X - Indicador de la Variable Y</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación aplicada o investigación básica <p>Nivel de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploratorio - Descriptivo - Correlacional - Explicativo - Predictivo - Aplicativo
<p>Problemas específicos</p> <p>a. ¿Cuál es el primer problema específico?</p> <p>b. ¿Cuál es el segundo problema específico?</p> <p>c. ¿Cuál es el tercer problema específico?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>a. Primer objetivo específico</p> <p>b. Segundo problema específico</p> <p>c. Tercer problema específico</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>a. Primera hipótesis específica</p> <p>b. Segunda hipótesis específica</p> <p>c. Tercera hipótesis específica</p>	<p>Variable dependiente</p> <p>- Variable Z</p> <p>Variable interviniente</p> <p>Condiciones ambientales (presión, altitud, condiciones climáticas)</p>	<p>- Indicador de la Variable Z</p>	<p>Diseño de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentales - No experimentales

Anexo 2: TÍTULO DEL ANEXO

Estilo de fuente: Negrita
Alineación: centrado
Mayúsculas

Se dejará un espacio



Desarrollo del anexo...